

# Biografie

Jean-Baptiste Robin

Jean-Baptiste Robin (geb. 1976) zählt unter den bekanntesten französischen Organisten und Komponisten seiner Generation. Er ist Organist an der Schlosskapelle von Versailles und tritt als Konzertorganist in vielen europäischen Ländern auf sowie auch in Israel, Asien, Russland, Kanada und mehr als 30 Staaten der USA. Von Konzerthäusern internationaler Ausstrahlung wird er zu Gast eingeladen, u.a. von der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, der Woolsey Hall in New Haven, dem Mariinsky-Theater in St. Petersburg, der Zaryadye Konzerthalle in Moskau, dem Sejong Kulturzentrum in Seoul und dem Musashino Konzerthaus in Tokyo. In Europa tritt er bei namhaften Festivals auf und spielt an großartigen Instrumenten in Saint-Sulpice, Notre-Dame, Saint-Eustache in Paris, an Domorgeln in Köln, Dresden, Genf, Monaco usw.

Ein leidenschaftlicher Musikpädagoge, Jean-Baptiste Robin unterrichtete 2019-20 als Gastprofessor an der Musikhochschule in Oberlin (USA). Er wurde zum « Distinguished Organist in residence » an der Yale Universität (USA) ernannt und wird regelmäßig für Meisterkurse an der Internationalen Akademie Haarlem (Holland) eingeladen. Zusätzlich war er Jurymitglied beim Internationalen Orgelwettbewerb in Kanada (2017) und wird ebenfalls 2021 am Internationalen Wettbewerb in Saint-Albans als Juror aufgefordert.

Seine reichhaltige und vielfältige Discographie enthält mehrere vollständige Werke und wurde mehrmals mit der „Diapason d’or“ ausgezeichnet. Seine mehr als 40 Kompositionen für Solisten bis hin zum großen Symphonieorchester wurden von vielen Orchestern (Orchestre National de France, Orchestre d’Auvergne, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Régional de Normandie) und Musikern aufgeführt, u.a. von Pierre Boulez, Marin Alsop, Xavier Phillips, Francois Salque, Romain Leleu und Francois Chaplin. Jean-Baptiste Robin erhielt fünf erste Preise vom Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris und bildete sich im Fach Komposition bei George Benjamin am King’s College of Music in London weiter. Er erhielt Unterricht bei Marie-Claire Alain (Musikhochschule in Paris), Olivier Latry, Louis Robilliard (Musikhochschule in Lyon), Jean-Francois Zygel und Marc-André Dalbavie.

Er unterrichtet Orgel und Komposition an der Musikhochschule in Versailles.

[www.jbrobin.com](http://www.jbrobin.com)